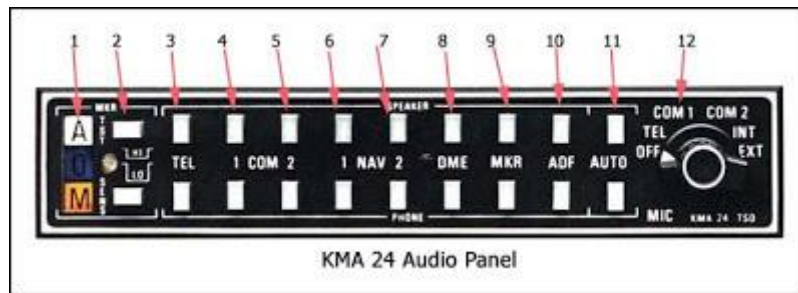


## Utilisation de la boîte mélangeur du PA28



Le panneau audio KMA 24 comporte deux rangées de boutons, flanqué à gauche par des feux de balisage et de marquage sur la droite par un bouton rotatif dont la fonction permet à l'utilisateur de sélectionner COM 1 ou COM 2. La rangée supérieure de boutons dirige la sortie audio sélectionnée vers le haut-parleur, la rangée inférieure dirige vers le casque.

1. Voyants radioborne Marker (marqueur de balisage d'approche) utilisés dans de les approches aux instruments ILS. 3 marqueurs : Outer "O" (externe) bleu, moyen "M" (Middle) orange et inner/Airway "A" (cheminement intérieur) blanc. Pour écouter le signal, appuyer sur MKR (n° 9).  
Inutile en VFR.
2. TST – test des voyants balises. Sensibilité des balises par le bouton orange.  
Inutile en VFR.
3. TEL - commande l'audio pour un radiotéléphone.  
Inutile pour le PA28.
4. COM 1 commande l'audio reçu de la radio COM 1, sur le GPS pour le PA28.
5. COM 2 commande l'audio reçu de la radio COM 2, sur la 2<sup>ème</sup> radio pour le PA28.
6. NAV 1 commande l'audio reçu de la radio NAV 1, sur le GPS pour le PA28.
7. NAV 2 commande l'audio reçu de la radio NAV 2, sur la 2<sup>ème</sup> radio pour le PA28.
8. DME pour écouter l'identificateur de code Morse DME.
9. MKR pour écouter marker beacon.
10. ADF pour écouter le code Morse identifiant d'une station ADF.
11. AUTO asservit automatiquement la réception selon la sélection d'émission du commutateur n°12. On peut forcer COM 1 ou 2 en appuyant son bouton n°4 ou 5.
12. Le commutateur rotatif utilisé pour sélectionner l'émetteur pour les microphones de cockpit selon COM 1 ou 2. Les positions INT (interphone) et EXT (haut-parleur externe) sont inutiles pour le PA28.